

DOSSIER DE PRESSE

FATAL COMPAGNIE



Contact :

82 rue Hortense - 33100 BORDEAUX

05 56 86 59 56

fatalcie@sfr.fr

www.fatal-compagnie.jimdo.com

LA MESSAGERIE TARABUSTE

2

D'abord, la place du village, le parc...sont transformés
par l'installation d'un cirque à ciel ouvert.

Dans ce cercle, 3 personnages inventent l'utopie d'Horace.

Pour alimenter cette utopie, les pensées libres du public.

Les prouesses de nos 3 comparses se déclinent en 3 dimensions :

Horace et son totem pour élever les esprits, Louisa qui joue du talon
et Gina qui fait tourner la roue et les têtes.

Les personnages mêlent arts du cirque, danse et jeu clownsque dans un spectacle familial, plein d'humour, de surprises, d'enthousiasme, d'échange avec le public et de convivialité.

Parce que le bonheur se conjugue au présent et qu'il n'a pas de code barre !



Le changement : Les gens passent, le cirque s'installe, ça dure quelques heures, ils s'interrogent, nous interrogent, et c'est le début de la rencontre. Ils voient le site qu'ils connaissent se transformer.

Et puis ce cirque à ciel ouvert où l'on peut tout voir, habite l'espace et l'embellit.

La scénographie est belle, elle s'inscrit dans l'espace avec flamboyance et légèreté.

L'expérience : On y donne (si vous le souhaitez) un atelier d'initiation aux techniques de cirque (d'une heure et demie pour 20 personnes, petits et grands, à partir de 6 ans) et le public occupe l'espace scénique. C'est l'occasion d'un échange sur notre mode de vie et sur l'envers du décor ; et le gage d'un autre regard sur le spectacle.

La parole donnée au public : Avant le spectacle, nous sollicitons le public pour écrire des messages, pour délivrer au monde ce qui lui tient à cœur, manière de se réapproprier la démocratie (ce que tu dis, personne ne peut le dire à ta place). Ces messages alimentent la roue de notre loterie, la voix du public s'inscrit dans le spectacle, ainsi chacun participe de l'évènement spectaculaire.

La convivialité : Nous sollicitons également quelques personnes pour préparer avec nous, la soupe qui cuira pendant le spectacle et que nous partagerons à l'issue de celui-ci, prolongeant la rencontre en échange informel et joyeux.

Le spectacle, éclectique et burlesque, est tout public, nous encourageons les gens à le voir en famille, occasion d'un échange intergénérationnel.

Plus qu'un spectacle à consommer, nous proposons une expérience à partager.

FICHE D'IDENTITE DU SPECTACLE

3

Durée :

Version tout public : 60 min

Version jeune public : 45 min

Jauge : 400 personnes

Equipe artistique : 3 personnes

Espace scénique :

- Espace au sol plat et horizontal de 12 m x 12 m minimum (idéal : 16m x 16m)
- Pouvoir planter des pinces dans le sol, vérification du sous sol (électricité, gaz, eau).
- lieu accessible en fourgons et caravanes

Ce spectacle se joue également en salle ou en extérieur sur sol plat et horizontal type place dallée avec une installation autonome (sans pinces). Nous contacter pour fiche technique.



LA MESSAGERIE TARABUSTE est une création 2012 / 2013

Le spectacle est coproduit par la Mairie de Libourne - Service Festivités et Actions Culturelles.
Pour l'année 2015, LA MESSAGERIE TARABUSTE est soutenue par la Conseil Général de La Vienne dans le cadre de l'aide à la diffusion en milieu rural.

EQUIPE ARTISTIQUE

4



Erick Barbas, formé au mât chinois à l'Ecole de Cirque de Châtellerauld et à celle de Lomme, au clown au Hangar des Mines à St Sébastien d'Aigrefeuille..

Outre la Fatal Compagnie il a joué dans des opéras, notamment dans Le Vaisseau Fantôme comme acrobate...

Mât chinois, claquettes, danse... jeu d'acteur



Geneviève Chatelier, formée au trapèze à l'Ecole de Cirque de Châtellerauld et au clown au Hangar des Mines à St Sébastien d'Aigrefeuille.

Outre la Fatal cie, elle rejoint ponctuellement d'autres collectifs comme celui de La Fête Foraine (Collectif Calculs Faux Reins)...

Trapèze burlesque, hoola-hop... jeu d'acteur



Florence Dupin, danseuse de flamenco, formée entres autres par Farruquito, Angel Lopez, Vanessa Paez et Maria Del Mar Moreno.

Elle a rejoint la Fatal Compagnie en 2011.

Danse flamenco, claquettes, manipulation de chapeaux... jeu d'acteur

PETITE HISTOIRE

DE LA FATAL COMPAGNIE

5

Pour faire leur cirque, Erick Barbas et Geneviève Chatelier créent la Fatal Compagnie en 1999. Inventeurs du concept de portés frivoles et adeptes du trapèze à 2 étages, ils conjuguent leur humour pour un cirque qui ne se prend pas au sérieux.

La première création de la compagnie en 2001 est Total Fatal, duo burlesque muet. Il a tourné en Europe (Espagne, Suisse, Belgique...) et en Amérique Latine (Venezuela, Colombie). Il a été joué près de 300 fois. Il a permis à la compagnie d'échanger avec d'autres publics et avec d'autres pratiques spectaculaires et techniques.

Total Fatal a obtenu en 2004 le 1er prix du concours de spectacles de rue de la Mercé à Barcelone (Espagne).

La compagnie a à cœur de partager ses savoirs techniques dans des pays où ceux-ci sont peu accessibles (Venezuela, Colombie, Argentine, Cambodge). Elle poursuit cet engagement depuis 2004. Depuis quelques années, la compagnie a développé des expériences de partenariat avec d'autres compagnies, notamment avec la Compagnie Le Filet d'Air, pour la création du spectacle La Messagerie Ambulante en 2007.

Elle a également développé d'autres formes avec Cirque Movie, parcours de cirque, où le public déambule à la rencontre de petites formes circassiennes dans des genres disparates et surprenants. Forme privilégiant la découverte des sites.



La Fatal Compagnie s'est ouverte à d'autres disciplines : chant, claquettes, musique, texte, danse. La Messagerie Tarabuste en Roue Libre dernière création de la Fatal Compagnie, affirme ce mélange des genres dans le style music-hall cirque.

Ce spectacle est coproduit par la Mairie de Libourne, Service FAC.

Il a été accueilli en résidence de création au Théâtre le Liburnia à Libourne du 16 avril au 4 mai 2012.

Il a également été accueilli en 2013 en résidence à la Grange aux Granges à Lamothe Landerron (33) du 24 février au 5 mars ; ainsi qu'à Riscle (32) du 13 au 17 mai dans le cadre du festival Spirales à Histoires, sous le regard exigeant de Jules Etienne (Julot de la compagnie Les Cousins).

Les gueilles de bondes, festival incontournable de rentrée

08.09.2015

MACAU La 13^e édition du festival a tenu ses promesses. La foule était au rendez-vous de ces trois jours de fête populaire, spectacles de rue et concerts

Dimanche matin, la treizième édition des Gueilles de Bondes tout juste terminée, les festivaliers et bénévoles avaient un peu « la gueule de bois ». Non pas par excès de boisson, mais d'avoir vécu depuis vendredi aux rythmes de la musique et des chansons, ri à l'humour décapant des spectacles de rue, dégusté des produits régionaux et les plateaux-repas confectionnés par les bénévoles du syndicat et surtout d'avoir peu dormi, le programme était intense.

Vendredi soir, Chrystel Colmont-Digneau maire de la commune, Pascale Got, députée conseillère départementale et son binôme Dominique Fédieu, ont mis en place la « gueille » lançant ainsi les festivités.

Le groupe Hyphone bien connu dans le sud Médoc, ouvrait le ban, suivi de Pierre C, Romain de Saens et

Fabien Bœuf, cinq heures de musique pendant lesquelles on chantait, on riait, on dansait et même on mangeait, chaude ambiance ! Il n'en était pas de même de la température.

Samedi, après avoir pris un peu de repos, les festivaliers étaient dans les rues où de nouveau la fête battait son plein ; un marché des arts et du terroir leur donnait l'occasion de faire des provisions que certains consommaient sur place pour ne pas avoir à quitter le festival.

L'après-midi, les spectacles de rue ont attiré une foule importante qui n'a pas été déçue : M. et Mme Poinseau, ou comment parler de la vieillesse et de la mort avec humour ; GIGN pastiche de ce célèbre corps de gendarmes, une suite de cascades désopilantes ; Fatal Com-

pagnie, trapèze, claquettes, pas le temps de respirer, les pirouettes s'enchaînent. En soirée l'occasion d'entendre le groupe local Africa n'percu de retour à la maison après une tournée au Maroc et en Espagne, suivi de Melba et Jérémie Malodj', puis Feu Foliz danse, cirque et feu, deux jongleuses qui enflamment la scène et final en artifice. On était déjà dimanche, lorsque Duende a terminé son récital de musiques Sud Américaines ou Salsa, reggae, tango se succèdent et s'entremêlent pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Deux jours de fête, quatorze heures de concerts et de spectacles gratuits : une vraie fête populaire, réussie grâce à la mobilisation des bénévoles.

Louis Le Cor



Les spectacles ont tous attiré un nombreux public. PHOTO L. L. C.

Sud Ouest Jeudi 3 septembre 2015
Macau (33)

Le plein d'humour avec la *Messagerie Tarabuste*



Le jeu clownesque des artistes a déclenché des cascades de rires.

Organisé par la communauté de communes, en partenariat avec la bibliothèque locale, le spectacle de la Fatal Compagnie a rassemblé, samedi, un public de plus de

cent cinquante personnes, venu en famille. Le spectacle proposé, burlesque et varié, mettait en scène la *Messagerie Tarabuste*, laquelle a été grandement appréciée.

Ouest-France
Jeudi 26 septembre 2013
La Tardière (85)

PAROLES DE SPECTATEURS

"Bravo pour votre spectacle à Seignosse Le Penon, c'était magique et qu'est ce que c'est bon de retrouver un peu d'insouciance!!!!"

"C'est vraiment un groupe impressionnant avec beaucoup d'harmonie et de souplesse un spectacle de qualité, un coup de chapeau pour leur spectacle cool"

En scène puis tous à table

SAINT-CHRISTOLY
Samedi soir, tout le village a soupé avec la Fatal Compagnie et ses artistes-acrobates-poètes

Un mât chinois, M^{me} Louisa, une installation de trapéziste, M. Jimmy, une cuisine avec son meuble « Jean XXIII », M. Horace, deux somptueuses caravanes... M^{me} Gina nous fait visiter la salle de spectacle en plein air et présente ses amis. Elle se sent chez elle et le public aussi. Être ensemble et partager est d'ailleurs le leitmotiv de la Messagerie Tarabuste. Cette « messagerie », ce sont quatre joyeux drilles issus de la Fatal Compagnie qui « font frémir, caressent le cœur, battent la mesure et encouragent la démesure » à la veille de la clôture du festival Au fil des mots.

Tarabuste, c'est une heure et demie de rigolades sur des termes aussi variés que sérieux comme la place de la femme ou la liberté, d'acrobaties pas forcément spectaculaires mais bien scénarisées, de danses de chapeaux et de vers qui font rire ou rêver.



M^{me} Gina préfère les positions inconfortables pour évoquer l'inégalité des sexes. PHOTO C. B. G.

Une carotte à l'entrée

À Saint-Christoly-Médoc, les animations ne courent pas les rues si on excepte une balade au soleil couchant jusqu'à la bâtisse de briques rouges en bord d'estuaire. Du coup, les parents ont emmené enfants et grands-parents voir qui étaient ces hurluberlus qui ont élu résidence au pied de l'église de-

puis une semaine. Car, là aussi se trouve l'originalité et la force de la troupe, insiste Virginie, la directrice du festival. Il faut instaurer un lien réel entre les acteurs et le public : « Les voisins les ont aidés à s'installer, leur ont apporté à manger ! »

Créer du lien, partager, s'écouter. L'entrée coûtait une carotte. En ef-

fet, pendant le spectacle, la soupe de Jimmy mijotait. Épuisés à force de galoper en rond ou à force de rire, le public et ses artistes ont ensuite diné ensemble. C'est peut-être ça le fond de la Messagerie Tarabuste : pas de carabistouille, aimez-vous et mangez de la soupe !

Clément Beuselinck-Doussin

PAROLES DE SPECTATEUR

« Parce qu'on ne prend jamais le temps de remercier ceux qui nous font du bien, parce qu'on ne trouve pas toujours les mots sur le moment, parce que les applaudissements ne peuvent pas tout dire : Bravo pour ce spectacle, la fantaisie de l'une, le combat de l'autre, la poésie du troisième et la séduction... enfin, un mélange dynamisant qui en met plein les yeux, le cœur, titille nos bienséances, vous vous souciez de nous au point de nourrir même nos estomacs.

Alors grand merci ! Continuez surtout, accrochez-vous et sûrement à bientôt sur la route, c'était trop bon, je ne suis pas encore rassasiée!

Au plaisir,
Elisabeth »

UN QUATUOR ATTACHANT QUI MAITRISE PARFAITEMENT SON SUJET



Le troisième volet des Nuits d'été en Pays d'Orthe a eu lieu à Oeyregave samedi soir dans la salle des fêtes, tout près de l'exposition de peintures d'artistes locaux.

Au menu : Fatal Compagnie et son spectacle « La messagerie Tarabuste en roue libre ». Environ 200 spectateurs, un environnement douillet, des décors de bande dessinée et le spectacle peut commencer... Mais a-t-il commencé ? Peut-être bien que oui. En effet, quatre énergumènes sont là, habillés bizarrement. Du genre « costard échappé du bocal » qui devisent avec le public. Le début du début ? On fait la soupe ! Des volontaires pris dans le public pèlent pommes de terre et carottes sous la direction d'un des quatre qui prépare le breuvage dans un faitout sous brûleur, un vrai... Ça promet encore un grand moment artistique selon un public perplexé.

La conquête du public

Puis, petit à petit, insidieusement à coup d'exploits « théâtre-cirque », ces quatre énergumènes captivent le public, s'emparent des sentiments, s'imposent, se font apprécier pour ne pas dire aimer. Il faut dire que sous leurs « airs comico-clownesques », ce sont des pointures dans leur domaine.

Un numéro de trapèze soi-disant raté par une des jeunes femmes de la troupe, élégant, comique et maîtrisé. Ensuite un virtuose du poignet vêtu de cravates qui les noue en une fraction de seconde, un numéro de fouet raté superbement préparé et le clou du spectacle, une évolution à la barre verticale... agile, « singesque », facile et vertigineux. Il y a même de la danse.

C'est très bien fait, original, travaillé, cadencé, captivant, recherché, sympathique et pas vu... À chaque instant, la question se pose, « mais qu'est-ce qu'ils vont encore nous sortir » ? Au bout du compte, les deux heures deviennent des minutes, tant le tempo est soutenu pour un spectacle captivant pour tous publics, à voir et à revoir, sans la moindre hésitation.

La soupe « initiée » au début est bien réelle et fut dégustée par les spectateurs.

Sud Ouest
Mardi 10 septembre 2013
(Photo C. L.)
Oeyregave (40)

CALENDRIERS DE TOURNEES LA MESSAGERIE TARABUSTE

9

2016

- 4 juin : Montmoreau St Cybard (16) Festival Les Gaminades
- 8 juin : Mérignac (33)
- 12 juin : Kervignac (56) Festival Les pieds dans la vase
- 19 juin : Sant-Hélène (33)
- 25 juin : Pessac (33)
- 26 juin : Cussac Fort Médoc (33)
- 29 juin : Gradignan (33)
- 10 juillet : Jau-Dignac-et-Loirac (33) Festival Salut à Vous
- 14 juillet : Montreuil-Juigné (49)
- 4 et 5 août : Loudun (86)
- 11 août : La Palmyre (17)
- 27 août : Monein (64) Festival Lacabanne des Arts
- 10 septembre : Camblanes-et-Meynac (33)
- 17 et 18 septembre : Gandchamp Des Fontaines (44) Festival Grandchamp'Bardement

2015

- 15 avril : Cazaubon (32)
- 1er mai : Cenon (33)
- 23 mai : Soulac (33)
- 6 juin : Cirque Movie Festival Queyries Fait son Cirque à Bordeaux (33)
- 7 juin : Paillet (33)
- 10 juin : Morsang sur Orge (91)
- 28 juin : Cussac-Fort-Médoc (33)
- 11 juillet : Bazas (33)
- 13, 14 et 15 juillet : Cazaubon / Barbotan-les-Termes (32)
- 18 juillet : Festival Échappées Belles à Alençon (61) Scène Nationale 61
- 19 juillet : Male (61)
- 25 juillet : Mazerolles (86)
- 29 juillet : Pontrieux (22)
- 30 juillet : Cirque Movie à Plouha (22)
- 7 août : Grand-Champ (56)
- 15 août : Château-Neuf-les-Bains (63)
- 28 août : Saint-Estèphe (24)
- 5 septembre : Festival Les Gueilles de Bondes à Macau (33)
- 6 septembre : Origin'all Festival à Carcans-Maubuisson (33)
- 19 septembre : Cénac (33)
- 25 novembre : Poitiers (86)
- 16 décembre : Bordeaux Caudéran (33)
- 19 décembre : Bordeaux Grand-Parc (33)
- 20 décembre : Saint-Urcisse (47) Salle des fêtes à 15h

2014

Résidence au Garage Lézarts à Lestiac du 5 au 7 mai et du 12 au 17 mai

17 mai : Lestiac (33) Garage Lezarts sortie de résidence

23 mai : Entrée des Artistes à Bessières (31)

25 mai : festival Mix'Terres à Blois (41)

25 juin : Centre Cantoloup Lavallée à St Clair (32)

29 juin : Fête de la Ville à Lys Lez Lannoy (59)

5 juillet : Evolutif'estival à Castelnau la Chapelle (24)

6 juillet : La Guyonnière (85)

8 juillet : Vouneuil sous Biard (86)

16 juillet : Bourg sur Gironde (33)

Du 18 au 27 juillet : été du Conseil Général de l'Aisne (02)

31 juillet : Saint Savin (86)

1er août : Jouhet (86)

2 août : Albi (81)

Du 7 au 9 août : Fest'Arts à Libourne (33)

12 août : Saint Palais sur Mer (17)

13 août : Les Mercredis du Clausèl à Vabre (81)

22 août : Mimizan (40)

26 août : Poitiers (86)

24 septembre : Campus de Pessac (33) Université Bordeaux IV

26 septembre : Labarthe sur Lèze (31)

12 octobre : Scènes Nomades à La Couarde (79)

18 décembre : Biard (86)

2013

23 mars : Léognan (33) Carnaval

1er mai : Montreuil-Juigné (49)

19 mai : Riscle (32) Festival Spirale à histoires

22 mai : Gaillan (33) Festival Au Fil Des Mots

25 mai : Nouzonville (08) Fête du Printemps

16 juin : Bois (17) Les Estivales de Haute-Saintonge - Fête Locale

27-28 juin : Bordeaux Bastide (33) Festival Queyries Fait son Cirque

29 juin : Ségoufielle (32) Ségoufête

9 juillet: Vire (14) Festival Les Virevoltés

11 juillet : Hendaye (64) Hendaye fête l'été

12 et 13 juillet : Graulhet (81) Festival Rues d'Eté

18 juillet : Angoulême (16) Jeudis Jeux de Rue

19 et 20 juillet : Couhé (86) Les Arts en Fête

22 juillet : Seignosse (40)

Du 23 au 26 juillet : Sainte-Eulalie (33) Festi'Lalie

15 août : Marcolès (15) Festival Lez'Art de la Rue

24 août : Mirepoix (09)

29 août : La Bourboule (63) Festival Au Bout de la Rue - Au parc Fenestre

2013 (suite)

7 septembre : Oeyregave (40) Festival des Nuits d'été en Pays d'Orthe
 8 septembre : Cabanac (65) FestiMômes
 14 septembre : Beychac-et-Caillau (33) Vendanges des Arts
 21 septembre : Pays de la Châtaigneraie (85) La Tardière
 28 & dimanche 29 septembre : Joué-Les-Tours (37) Les Folies Foraines
 12 octobre : Bordeaux (33)
 11 décembre : Communauté de Communes cœur du Médoc (33) Festival Solidaire
 14 décembre : Miramont-de-Guyenne (47)
 16 -17 décembre : Duras (47)
 22 décembre : Lesparre (33)

2012

Du 16 avril au 3 mai : Résidence La Messagerie Tarabuste au Théâtre Le Liburnia à Libourne (33)
 4 mai : Théâtre Le Liburnia à Libourne (33)
 6 mai : Vars (16) Cétacé Show
 13 mai : Fontaines-d'Ozillac (17)
 26 mai : Lormont (33) sous chapiteau
 27 mai : Lugon (33)
 9 juin : Cherves (86)
 21 juin : Bordeaux (33) Queyries fait son Cirque
 23 juin : Limoges (87)
 30 juin : Pontault-Combault (77)
 15 juillet : Châtel Guyon (63)
 10 août : Rombas (57)
 12 août : Moussac sur Vienne (86)
 15 août : La Bourboule (63)
 25 août : Balades en Cadillac (33)
 1er septembre : Toulence (33) Festival Rire au Fond du Bois
 13 et 14 octobre : Cagnes sur mer (06)
 25 novembre : Salle l'Arantelle à Les Roches-Pré-Marie (86)